

Alapítvány a Magyar Népi Kultúráért

Vadrózsák Néptáncgyűttes

Beszámoló 2018

Változatos, színvonalas előadásokkal, külföldi turnékkal (Kanada, Erdély), jeles művészekkel, méltó színházakban, rangos fesztivál meghívásokkal jellemezhetjük a Vadrózsák Néptáncgyűttest 2018-ban. A táncművészeti szakmai munka Erdélyi Tibor Erkel-díjas koreográfus, a Népművészet Mestere, művészeti vezetőnk irányításával folyik. A csoportokat Onodi Attila és Onodiné Csécsi Katalin, a Népművészet Ifjú Mestere miniszteri díj kitüntetettjei vezetik. 2015. augusztus 20.-án Erdélyi Tibor a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjét, Onodi Attila a Magyar Bronz Érdemkeresztjét kapta a Magyar Köztársaságtól szakmai munkájuk elismeréséül, ami hatalmas boldogság, és igen nagy büszkeség mindannyiunk számára. 2016. március 15.-én Erdélyi Tibor Magyarország Érdemes Művésze díjazott lett, 2017-ben pedig Prima díjas művész.

Az alapítvány és az általa támogatott budapesti Vadrózsák Néptáncgyűttes célja változatlan: felkutatni a magyar folklór kincseit, értékeit, valamint ápolni és megőrizni a hagyományainkat, népi kultúránkat. A rendszeres közös műhelymunka és fellépések mellett mindkét csoport céljának tekinti a néptánc és a kapcsolódó hagyományok népszerűsítését a fiatalok és az idősebb korosztály számára is. Az együttes itt, az ország szívében igyekszik tagjainak a népi kultúra iránti odaadását és a magyar hagyományok terén megszerzett ismereteit azokhoz is eljuttatni, akik valami miatt egyáltalán nem vagy csak ritkán juthatnak „a tiszta forráshoz”.

A Vadrózsák Néptáncgyűttes senior csoportja az Országos Nyugdíjas Ki-Mit-Tud valamint az Országos Nyugdíjas Népek tánca, népek zenéje rendezvényeken vettek részt sikeresen. A az ország legrangosabb senior szakmai találkozójának, a Csepeli Öreg Táncos Találkozóznak állandó, színvonalas résztvevői vagyunk.

Szakmai munkáink minőségét mutatja, hogy évek óta meghívást kaptunk többek között a Budapesti Borfesztiválra, Rosália Fesztiválra, Disznótoros Kolbászfesztiválra, Magyar Táncház Napja a Liszt Ferenc téren (Hagyományok Háza). 2018-ban először szerepeltünk a



Sziget Fesztiválon!

2018-ban is eljutottak táncosaink Erdélybe, hirdelve gyönyörű népi kultúránkat, Felsősfalván



és Székelyszenterzsébeten 4 napot töltött a két csoport vegyesen.

Különleges színfoltja volt 2018-as évnek, hogy két CIOFF Fesztiválra is meghívást kaptunk. Augusztus elején Mezőkövesden a Matyó Fesztiválon, majd 20-i hétvégén Gyulán a Minden Magyarok Fesztiválján szerepeltünk sikeresen.



Nemcsak 2018, de az elmúlt évtizedek egyik legnagyobb szabású turnéját szervezték meg számunkra ősszel, hiszen Kanadában szeptember 20 és október 4 között az alábbi helyszíneken tartott az együttes interaktív műsort valamint táncházakat, egy napos workshopokat: Torontó, Cambridge, Windsor, Ottawa, Montreal.



Ezen előadásokon kívül folyamatosan érkeztek felkérések helyi, önkormányzati műsorokra, külföldi turistáknak, Őrmezőn minden ünnepkörhöz kapcsolódva tánc és kézműves foglalkozást tartottunk. Minden hónap első péntekén Újbudai Botladozók táncház az Őrmezei Közösségi Házban, idősek részére, egyszerűbb lépések tanítása és közös tánc várja az érdeklődőket.

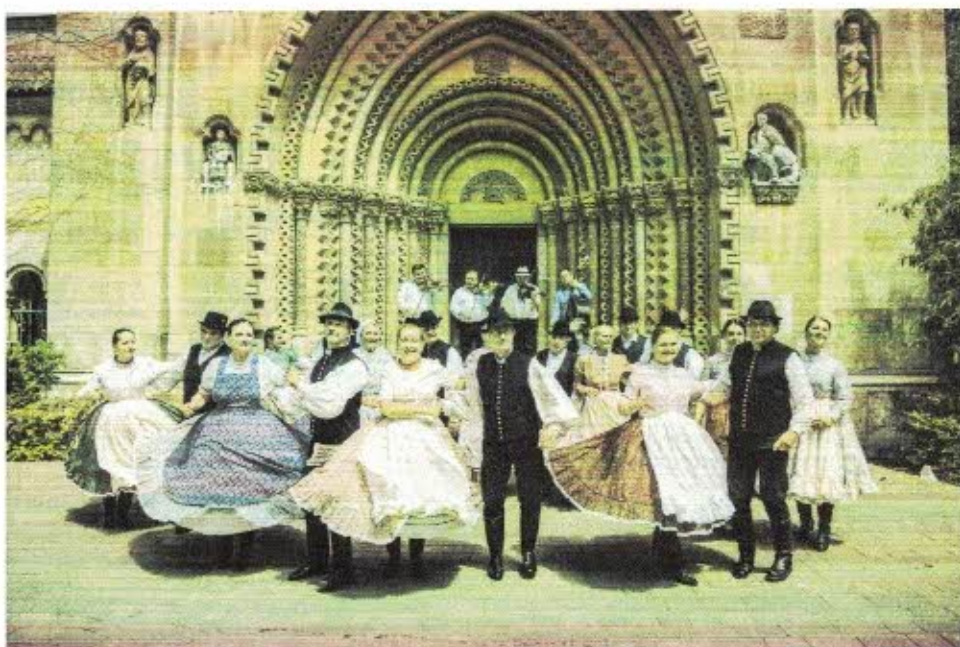
Az elmúlt évek alatt szoros kapcsolat, igaz barátság, kiváló hangulat alakult ki a két különböző generáció között. Tökéletesen tud együtt dolgozni a felnőtt és senior csapat, nagyon szeretjük egymást emberileg, mély tisztelettel adózunk egymás szakmai tudásán. Ez igazán egyedülálló és példaértékű a mai Magyarországon!

Nyáron a csoportok szakmai programját a saját szervezésű táborok segítik. A felnőtt együttes tábora változó helyszínű, a senior csoport immár hagyományosan, évek óta Tabajdon tölti az egyhetes intenzív táncot. A csoportok nagy része részt vett a XII. Csürdöngölő Néptánc-táborban Erdélyben. Többéves tapasztalattal kijelenthetjük, hogy a heti rendszerességgel tartott próbák mellett, igen jelentős az a szakmai-tudásbeli fejlődés, ami a tábori keretek között elérhető a táncosoknál. A tánc mellett ilyenkor kerül sor a ruhatár, jelmeztár leltározására, felújítására, egyéb kiegészítők (kalárisok, botok, csengettyűk, betlehem, stb.) elkészítésére.

Bízunk benne, hogy fellepéseink és rendezvényeink a főváros szellemi és kulturális életének tartalmas színterületei voltak, és vendégeink a magyar néptánc és néphagyományok lelkesedését, életörömét fenntartják, és továbbadják majd környezetüknek, esetlegesen külföldi hazájuknak is. A magyar népi kultúra aktualizálása a mai fiataloknak nemzeti fennmaradásunk egyik fontos záloga.



A Vadrózsák felnőtt együttesének és a Cavinton szenior csoportjának folyamatos együttműködése gyakorlatilag a generációk közötti szoros kapcsolatot, az egymásra utaltságot testesíti meg, amire a mai világban rendkívül nagy szükség van. A közös foglalkozások nemcsak próbaként, edzéseként, hanem közösségi eseményként is felfoghatóak, melyek során a felnőtt táncosok élettapasztalatokat szerezhetnek az idősebbektől, az idősebb generáció pedig feltöltődést és lendületet kaphat a fiatalabbaktól. Elmondhatjuk, hogy Magyarországon példamutatóan, egyedülállóan kiváló kapcsolat van a Vadrózsák felnőtt és senior táncosok között. Igaz barátságok, mély tisztelet a szakmai tudásuk előtt és nem „kötelező közös előadások feelingje”! Meggyőződéssel állítjuk, hogy nagy részben az ilyen kis közösségekre épülő hálózat tartja életben a magyar kultúrát és őrzi meg néphagyományainkat.



Az együttes egész éves munkája nyomon követhető a www.vadrozsak.hu illetve a www.cavintoneptanc.hu valamint a Facebook oldalon (Vadrózsák Néptáncegyüttes, Cavinton Néptáncegyüttes)

Budapest, 2019. május 16.

Alapítvány
a Magyar Népi Kultúráért
1112 Bp., Cirmos u. 8.
Adószám: 18129597-1-43

Molnár József